

L. Gerbier
Culture et humanités
Lundi 18 janvier 2010

Éléments de bibliographie

1. Textes

- Thomas d'Aquin, Boèce de Dacie, *Sur le bonheur*, intr. et tr. R. Imbach et I. Fouche, Paris, Vrin, 2005.
- Dante, *La Monarchie*, tr. M. Gally, Paris, Belin, 1993.
- Dante, *Le Banquet (Il Convivio)*, ed. et tr. Ph. Guiberteau, Paris, Les Belles Lettres, 1968.
- Francesco Petrarca (Pétrarque), *La Vie solitaire*, ed. Ch. Carraud, Toulouse, J. Millon, 1999.
- Francesco Petrarca (Pétrarque), *Lettre à la postérité*, tr. fr. D. Montebello, Cognac, Le Temps Qu'il Fait, 1996.
- Francesco Petrarca (Pétrarque), *Mon Secret*, tr. fr. F. Dupuigrenet Desroussilles, Paris, Rivages, 1991.
- Giovanni Pico della Mirandola (Pic de la Mirandole), *Sur la dignité de l'homme*, in *Œuvres Philosophiques*, ed. et trad. O. Boulnois, Paris, PUF, 1993.
- Niccolò Machiavelli (Machiavel), *Le Prince*, ed. G. Inglese, tr. fr. J.-L. Fournel et J.-Cl. Zancarini, Paris, PUF, 2000.
- Niccolò Machiavelli (Machiavel), *Discours sur la première décade de Tite-Live*, tr. fr. A. Fontana et X. Tabet, Paris, Gallimard, 2004.
- Érasme, *Eloge de la folie et autres textes*, ed. Cl. Blum et al., Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1992.
- François Rabelais, *Le Tiers Livre*, in *Œuvres complètes*, ed. M. Huchon, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1995.
- Michel de Montaigne, *Les Essais*, ed. J. Balsamo et al., Paris, Gallimard, « Pléiade », 2007.

2. Études

- Isabelle Heullant-Donat (dir.), *Cultures italiennes (XII^e-XV^e siècle)*, Paris, Cerf, 2000.
- Élisabeth Crouzet-Pavan, *Enfers et Paradis, l'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, Albin Michel, 2002.
- Eugenio Garin, *L'éducation de l'homme moderne, 1400-1600*, tr. fr. Paris, Fayard, 1968, rééd. Paris, Hachette, « Pluriel », 1995.
- Francisco Rico, *Le rêve de l'humanisme. De Pétrarque à Érasme*, tr. fr. Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- Ruedi Imbach, *Dante, la philosophie et les laïcs*, Cerf, Paris, 1996.
- Ian MacLean, *Montaigne philosophe*, Paris, PUF, « Philosophies », 1996.