

# philosophie

## plan de formation 2009-2010

Chers Collègues,

Voici les formations qui vous sont proposées, selon une architecture qui vous est désormais familière : les « dispositifs » sont reconduits chaque année, seul change le contenu des « modules ».

Ces propositions ont pour ambition de répondre aux besoins de notre enseignement, en général et dans notre académie, et s'appuient notamment sur les suggestions recueillies à l'occasion du stage consacré à Spinoza en décembre 2008.

J'appelle votre attention sur la date-limite retenue pour les inscriptions : **le mercredi 30 septembre 2009**. En cas de difficulté, n'hésitez pas à vous adresser à votre IPR.

Je vous souhaite un excellent travail !

E. DURAND-COLSON  
IA-IPR de Philosophie

N.B. Le stage sur *L'interprétation*, prévu en janvier 2009, a été reporté aux jeudi 15 et vendredi 16 octobre. Aucune nouvelle inscription n'est nécessaire.

**INSCRIPTIONS**  
à l'aide du NUMEN et du CODE du  
module  
sur  
<https://gaia.orion.education.fr/gaorl/>

**AVANT LE**

**mercredi 30 septembre 2009**

**Les professeurs de l'enseignement  
privé sont cordialement invités.**  
Conformément à la convention entre le Rectorat  
et Formiris, le professeur se porte candidat  
auprès de la Direction de son établissement.

Contact  
[elisabeth.durand-colson@orange.fr](mailto:elisabeth.durand-colson@orange.fr)

### DISPOSITIF « LECTURES PHILOSOPHIQUES »

**Code** 09A0182922 Module n°16869 : **Etude d'un auteur  
WITTGENSTEIN**

p. 2

### DISPOSITIF « LEÇONS & EXERCICES PHILOSOPHIQUES »

**Code** 09A0182921 Module n°16868 : **Etude de notion  
LA CULTURE**

p. 3

**Code** 09A0182923 Module n°16870 : **Pratiques philosophiques  
LES EPREUVES DU BACCALAUREAT**

p. 4

**L'ACCOMPAGNEMENT DE L'ENTREE DANS LE METIER**

p. 5

**LA PREPARATION DE L'AGREGATION INTERNE**

p. 5

|   |
|---|
| <b>DISPOSITIF « LECTURES PHILOSOPHIQUES »</b> |
|---|

|   |
|---|
| <p>La lecture philosophique des auteurs est ce dont tire sa substance l'enseignement en classe terminale. L'objet de ce dispositif est de permettre d'approfondir la connaissance des auteurs classiques, c'est-à-dire susceptibles d'être étudiés dans les classes.</p> <p>Nous travaillerons cette année l'œuvre, encore souvent méconnue, d'un philosophe récemment entré dans les programmes.</p> |
|---|

|   |
|---|
| <p>Etude d'un auteur : <b>WITTGENSTEIN</b><br/> <b>Code 09A0182922</b> Module n°16869</p> |
|---|

|  |                     |
|--|---------------------|
| Jeudi 18 et VENDREDI 19 MARS 2010 (9h30-17h30) | UNIVERSITE de TOURS |
|--|---------------------|

1<sup>ère</sup> Journée : **Alain CHAUVE**, IA-IPR de philosophie honoraire

Pour comprendre la pensée de Wittgenstein, il faut commencer par le *Tractatus logico-philosophicus*. Publié en 1921, ce texte bref et énigmatique est la référence et la base de toute la philosophie de la logique qui a vu le jour avec la création de la logique mathématique au début du XX<sup>ème</sup> siècle.

Nous présenterons d'abord une biographie intellectuelle de Wittgenstein pour situer le *Tractatus* dans le contexte de l'apparition de la logique mathématique. Nous présenterons ensuite les grands thèmes, logiques et philosophiques, de l'ouvrage, et nous dirons à quelles intentions philosophiques il répond. Nous nous expliquerons alors sur le renversement qui s'opère dans la pensée de Wittgenstein à partir de 1929 et qui aboutit aux *Recherches (ou Investigations) philosophiques*. Enfin nous reviendrons à l'année 1913 pour comprendre l'enjeu capital et décisif de la discussion avec Russell sur la validité d'une analyse du jugement qui ferait la présupposition d'un « sujet » qui juge.

Alain CHAUVE est notamment l'auteur de *La logique et sa signification philosophique* (Delagrave, 2005) ainsi que d'un commentaire du *Discours de la méthode* dans l'excellente collection « Les Œuvres philosophiques » chez Bordas. On trouvera plusieurs des conférences qu'il a prononcées dans le cadre de la formation continue sur [www.philopsis.fr](http://www.philopsis.fr) : « La philosophie de la démonstration », « La logique et l'épistémologie », « Logique formelle et logique transcendantale », « Peut-on dire d'une chose qu'elle existe ? ».

2<sup>nde</sup> Journée : **Julien JIMENEZ**, professeur agrégé de philosophie, chargé de mission à la MIVILUDES

Dans une lettre à son éditeur, von Ficker, datée de 1919, Wittgenstein écrivait que le sens du *Tractatus logico-philosophicus* est « éthique », énoncé que l'on retrouve dans la Préface du livre même et dans ses phrases conclusives. Pourtant rien n'est dit du contenu de cette éthique, précisément parce rien ne peut en être dit. C'est bien plutôt à une « expérience éthique » que Wittgenstein nous conduit dans l'affrontement avec les bornes du langage. Expérience dont il explicitera le sens lors de sa *Conférence sur l'éthique* qu'il prononce lors de son retour à Cambridge dans les années 30 et où les contours de ce qui constitue un problème éthique s'incarnent dans la relation du sujet au monde vu *sub specie aeternitatis*. L'éthique n'est pas un ensemble de propositions théoriques mais bien une expérience en un sens singulier.

Texte de transition entre les analyses du *Tractatus* et ce que l'on a coutume de nommer la « seconde philosophie » de Wittgenstein, la *Conférence sur l'éthique* fait signe vers une conception de la subjectivité qui sera exposée notamment dans les *Recherches philosophiques* et dans les *Remarques sur la philosophie de la psychologie*. Wittgenstein y interroge le rapport corps - esprit, la question de l'intimité épistémique et analyse à l'aide de nombreux exemples le fonctionnement linguistique des verbes psychologiques. En cherchant à suivre les méandres de ces analyses, nous tenterons de dégager les fondements d'une philosophie de l'esprit qui est aussi philosophie de l'action.

Julien JIMENEZ a, entre autres, récemment publié une lecture de la « Conférence sur l'éthique » dans la collection « Folioplus philosophie » (Gallimard).

|   |
|---|
| <b>DISPOSITIF « Leçons &amp; exercices PHILOSOPHIQUES »</b> |
|---|

Dans la classe, où les élèves sont invités à exercer, en commun avec leur professeur, une réflexion instruite, trouvent à s'investir les connaissances acquises dans la lecture et la méditation des philosophes.

Avec *La culture*, nous poursuivons l'étude des notions récemment entrées dans les programmes, ici de toutes les séries.

Un nouveau stage s'ajoute cette année aux Journées consacrées aux auteurs et aux notions. Intitulé « Pratiques philosophiques », il a pour but d'offrir un espace supplémentaire de réflexion et d'échange sur le métier de professeur de philosophie.

|   |
|---|
| <b>Etude d'une NOTION : LA CULTURE</b><br><b>Code 09A0182921 Module n°16868</b> |
|---|

|   |                     |
|---|---------------------|
| LUNDI 18 & MARDI 19 JANVIER 2010 (9h30-17h30) | UNIVERSITE de TOURS |
|---|---------------------|

**Laurent GERBIER, Université de Tours**  
**« Culture et humanités »**

La culture est d'abord une métaphore, une licence poétique que s'autorise Cicéron dans un célèbre passage des *Tusculanes* (« *un champ, même fertile, ne peut porter de fruit sans culture, et il en va de même pour un esprit sans savoir* », *Tusc.* II, 13). Comment, à partir de cette métaphore, est-il possible de comprendre la culture comme le processus même par lequel l'homme travaille à sa propre perfection ? Cette question est au cœur de la démarche des humanistes qui, reprenant l'idée cicéronienne de *studia humanitatis* (études d'humanité), font de l'humanité un projet sans cesse ouvert devant les hommes, et dont la culture constitue le moteur. A travers l'étude de certaines des positions des grands humanistes de la Renaissance (Dante, Pétrarque, Erasme, Montaigne), on tâchera de comprendre de quelle manière l'idée même de culture comporte une redéfinition profonde de l'idée de nature humaine.

**Patrick WOTLING, Université de Reims**  
**« Nietzsche, philosophie et culture »**

Cette conférence se propose d'interroger le sens de la caractérisation nietzschéenne du philosophe comme médecin de la culture, et par là de la substitution de la problématique de la culture à la problématique de la vérité. Elle indiquera comment la notion de culture, opposée à la formation intellectuelle, révèle les limitations d'une compréhension théorique de sa tâche, tout en évitant la superficialité du relativisme descriptif, mais aussi la nécessité de repenser le statut du pratique. Elle établira enfin en quoi l'irruption d'une perspective axiologique permet de comprendre le caractère double de l'activité philosophique, et le lien entre ses deux moments, généalogique et créateur.

Patrick WOTLING est notamment l'auteur de *Nietzsche et le problème de la civilisation* (PUF) et *La philosophie de l'esprit libre, Introduction à Nietzsche* (Champs-Flammarion).

**Christian BERNER, Université de Lille**  
**« Cassirer et la philosophie de la culture »**

De la *Philosophie des formes symboliques* (1923-1929), caractérisée dans la *Logique des sciences de la culture* comme des « prolégomènes d'une future philosophie de la culture », à l'*Essai sur l'homme* (sous-titré : *Introduction à une philosophie de la culture humaine* [1944]), la philosophie de Cassirer prend progressivement conscience d'elle-même comme réflexion sur la culture. Nous en esquisserons les grandes lignes à partir du contexte historique de *la question des sciences de la culture*, nous retracerons *la méthode transcendantale* mise en œuvre dans la *Philosophie des formes symboliques*, avant d'en venir à la transformation de la philosophie en *anthropologie*. Les perspectives épistémologiques rencontreront la dimension éthique

de la pensée de Cassirer, notamment dans sa discussion de Simmel et sa critique de Heidegger, permettant de dégager les implications du concept de culture dans le prolongement de l'idéalisme critique. Pour l'étayer, nous aurons recours à des formes spécifiques comme le langage, le mythe, la technique.

Des textes à discuter seront distribués.

### **Bibliographie succincte :**

#### **Œuvres de Cassirer :**

CASSIRER, Ernst, *Philosophie des formes symboliques*, (3 vol.), tr. O. Hansen-Love, J. Lacoste et Cl. Fronty, Paris, Minuit, 1972.

CASSIRER, Ernst - HEIDEGGER, Martin, *Débat sur le Kantisme et la philosophie (Davos, mars 1929) et autres textes de 1929-1931*, tr. fr. P. Aubenque et J.M. Fataud, Paris, Beauchesne, 1972.

CASSIRER, Ernst, *Essai sur l'homme*, tr. N. Massa, Paris, Minuit, 1975, pp. 43-44.

CASSIRER, Ernst, *L'idée de l'histoire. Les inédits de Yale et autres écrits d'exil*, trad. fr. F. Capeillères, I. Thomas, Paris, Cerf, 1988.

CASSIRER, Ernst, *Logique des sciences de la culture*, tr. J. Carro et J. Gaubert, Paris, Cerf, 1991.

CASSIRER, Ernst, *Eloge de la métaphysique. Axel Hägerström. Une étude de la philosophie suédoise contemporaine*, trad. fr. J. Carro et J. Gaubert, Paris, Cerf, 1996.

CASSIRER, Ernst, *Trois essais sur le symbolique*, trad. fr. J. Carro et J. Gaubert, Paris, Cerf, 1997

CASSIRER, Ernst, *Liberté et forme*, trad. fr. J. Carro, M. Willmann-Carro et J. Gaubert, Paris, Cerf, 2001.

**Commentaire introductif :** Joël Gaubert, « Fondation critique ou fondation herméneutique des sciences de la culture ? », dans Ernst CASSIRER, *Logique des sciences de la culture*, Paris, Cerf, 1991, pp. 9-72.

### **Gildas SALMON, Université Paris I**

#### **« Comparer les cultures : l'anthropologie transformationnelle de Lévi-Strauss »**

A partir du concept de transformation, développé par Lévi-Strauss dans l'étude des mythes, nous essaierons de comprendre en quoi la démarche comparative propre à l'anthropologie peut contribuer à éclairer le fonctionnement de l'esprit humain. Les transformations désignent d'abord une méthode comparative pour l'anthropologue : aux yeux de Lévi-Strauss, l'objet de l'ethnologie n'est pas tant de connaître chaque société humaine dans sa singularité que d'analyser les écarts différentiels qui séparent les cultures, afin de montrer que ceux-ci s'organisent en systèmes. Toutefois, ces relations de transformation ne sont pas construites artificiellement par l'ethnologue : Lévi-Strauss avance l'hypothèse qu'elles permettent d'accéder aux opérations intellectuelles qui sont au fondement des mythes et des institutions qu'il analyse. Ce point est particulièrement clair dans l'étude des mythes, puisque Lévi-Strauss affirme que c'est en traduisant et en transformant les récits de sociétés voisines que les membres d'un groupe construisent leurs propres mythes. C'est ce lien entre l'épistémologie de l'anthropologie et une théorie de l'esprit profondément originale - dans la mesure où à l'inverse de la tradition romantique, l'esprit y est saisi non pas à l'intérieur d'une culture mais entre les cultures - que nous nous efforcerons d'élucider.

Auteur d'une thèse intitulée *Logique concrète et transformations, philosophie et anthropologie dans l'œuvre de Claude Lévi-Strauss*, Gildas SALMON a publié dans diverses revues (Cahiers philosophiques, Klésis, Philosophie (Minuit), Organon, Incidence...) ainsi que dans plusieurs ouvrages collectifs (*Abécédaire de Lévi-Strauss*, dir. J-P Cazier, Paris, Editions Sils Maria, janvier 2008, *Les Raisons du sens*, dir. Jocelyn Benoist & Gaetano Chiurazzi, à paraître à l'automne 2009).

PRATIQUES PHILOSOPHIQUES  
**LES EPREUVES DU BACCALAUREAT**  
Code n° 09A0182923 Module n°16870

Lundi 1<sup>er</sup> mars 2010 (9h30-17h30)

LYCEE BENJAMIN FRANKLIN, ORLEANS

Les réunions d'entente et d'harmonisation de la correction de l'épreuve écrite sont un moment privilégié d'échange et de discussion mais elles se déroulent sous la contrainte du délai imparti à la correction. C'est pourquoi il paraît utile de prendre le temps, en dehors de l'urgence de l'examen, de réfléchir ensemble aux exigences relatives aux épreuves et aux moyens les plus adéquats d'y préparer les élèves.

Nous travaillerons cette année sur la base de copies d'examen, qui seront envoyées à l'avance aux professeurs inscrits, avant d'aborder la question du rapport entre les programmes et les sujets.

Ce module sera animé par E. Durand-Colson, IA-IPR.

\*\*\*

### **L'accompagnement de l'ENTREE DANS LE METIER**

Des journées de formation sont offertes aux professeurs récemment sortis de l'IUFM et sont susceptibles d'accueillir de jeunes collègues n'ayant pas encore réussi les concours. On y travaille prioritairement les difficultés qui s'attachent à la composition du cours, l'usage des œuvres et des textes, les travaux des élèves. Cette formation, « à public désigné », ne requiert pas d'inscription. Les professeurs qui désireraient y participer peuvent néanmoins en faire la demande à l'IPR en début d'année scolaire.

### **LA PREPARATION DE L'AGREGATION INTERNE**

La préparation des concours est ouverte, y compris dans la perspective d'un travail s'étendant sur plusieurs années, à tous les professeurs certifiés ainsi qu'aux fonctionnaires qui souhaitent devenir professeurs de philosophie. Elle offre une aide précieuse en vue non seulement d'une promotion professionnelle mais d'un approfondissement et d'un renouvellement de son enseignement.

La Préparation parisienne accueille les professeurs dont les académies n'offrent pas une telle structure. Les travaux ont lieu le mercredi après-midi, de 14h à 18h, au Lycée Chaptal (M° Rome ou Saint-Lazare), sous la direction d'Hadi RIZK, professeur en Lettres et 1<sup>ère</sup> supérieures aux Lycées Henri IV et Louis-le-Grand.

Bien que la séance de rentrée ait eu lieu mercredi 9 septembre 2009, il est encore possible d'intégrer la Préparation. Les professeurs qui souhaitent s'y inscrire doivent se tourner vers l'IPR au plus tôt.

Le programme des séances accompagné d'indications de travail est disponible sur <http://www.philosophie.scola.ac-paris.fr>.

N.B. : l'inscription n'ouvre pas droit à remboursement de frais de déplacement.

## **RAPPEL**

### **CLOTURE DES INSCRIPTIONS**

**MERCREDI 30 SEPTEMBRE 2009**